



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

¿LISTOS PARA EL FUTURO?





HUMANIDADES

CONTENIDOS INFORMATIVOS

- Los estudios de Humanidades se ocupan del conocimiento del hombre, su pensamiento, lenguaje, historia, dudas, temores, capacidad artística y origen.
- El objetivo de esta rama del conocimiento es el ser humano en sí mismo, por ello lo estudia desde todos los puntos de vista posibles e imaginables, para poder entender su presente y tener una visión global de su posición dentro del universo.
- Profundiza en el análisis de las antiguas civilizaciones, la evolución del arte, la historia del pensamiento humano y las lenguas clásicas, combinando los estudios de diversas ciencias humanas, como Geografía, Historia, Historia del Arte, Filología y Filosofía.
- La amplitud de materias de estudio que tiene proporciona a los estudiantes una sólida base cultural.



HUMANIDADES: COMPETENCIAS Y APTITUDES (I)

- Trabajo en equipo.
- Pensamiento crítico y autónomo.
- Análisis y síntesis.
- Interrelación con los conocimientos ya adquiridos y los nuevos.
- Argumentación de tesis propias frente al grupo.
- Flexibilidad para admitir ideas diferentes a las propias.



HUMANIDADES: COMPETENCIAS Y APTITUDES (II)

- Organización y coordinación de actividades.
- Utilización de las tecnologías de la información y comunicación (TICs) como instrumentos óptimos para el estudio e investigación de las Humanidades.
- Conocimientos de otros idiomas distinto al español.
- Conciencia crítica y sensibilizada con la conservación.
- Restauración y difusión del patrimonio histórico-artístico.
- Respeto por la diversidad histórica y cultural.
- Actitud de tolerancia.



HUMANIDADES: PERFIL DE LOS FUTUROS ESTUDIANTES

El alumno/a debe tener:

- Interés y curiosidad por saber sobre el ser humano, su evolución, su cultura y su pensamiento.
- Desarrollada capacidad de comprensión; capacidad de razonamiento y abstracción; gusto por la lectura, espíritu crítico y sensibilidad social; respeto por los usos y costumbres sociales, inquietud por la búsqueda del sentido de las cosas, preocupación por la cultura y la historia; fluidez verbal, además de ser reflexivo e inconformista.



OFERTA ACADÉMICA DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y PLAZAS OFERTADAS

- ESTUDIOS INGLESES (180)
- FILOLOGÍA CLÁSICA (55)
- FILOLOGÍA HISPÁNICA (65)
- FILOSOFÍA (65)
- GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO (60)
- HISTORIA (180)
- HISTORIA DEL ARTE (100)
- TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (Inglés 100/ Francés 50)
- DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES (60)
- DOBLE GRADO EN TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (Inglés 15/ Francés 5)
- DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (25)
- GRADO CONJUNTO EN ESTUDIOS TRANSCULTURALES EUROPEOS: IDIOMAS, CULTURAS, INTERACCIONES (ETE) (IMPARTIDO EN 3 UNIVERSIDADES EUROPEAS) (20)

IMPLANTACIÓN
CURSO 2023/2024

IMPLANTACIÓN
CURSO 2023/2024

Facultad de
Filosofía y
Letras

uma.es



¿QUÉ ES UN CRÉDITO EUROPEO ECTS?

- El crédito es la forma en que se mide el trabajo que realiza el estudiante para ir superando las diferentes materias de cada curso.
- **Un crédito supone 25 horas** de dedicación al estudio, es decir, hay que contar las horas de asistencia a clases teóricas y prácticas, seminarios, el tiempo dedicado al estudio, a preparar los exámenes, etc.
- Entonces, **si una asignatura tiene 6 créditos**, esto quiere decir que para aprobarla tendré que dedicarle **150 horas**.



Grado

Primer Curso: 60 créditos

Segundo Curso: 60 créditos

Tercer Curso: 60 créditos

Cuarto Curso: 60 créditos

TOTAL 240 créditos

1 asignatura cuatrimestral = 6 créditos

Cada curso 60 créditos = 10 asignaturas

5 asignaturas en cada cuatrimestre



OFERTA ACADÉMICA DE GRADOS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS Y PLAZAS OFERTADAS

- ESTUDIOS INGLESES (180)
- FILOLOGÍA CLÁSICA (55)
- FILOLOGÍA HISPÁNICA (65)
- FILOSOFÍA (65)
- GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO (60)
- HISTORIA (180)
- HISTORIA DEL ARTE (100)
- TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (Inglés 100/ Francés 50)
- DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES (60)
- DOBLE GRADO EN TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN (Inglés 15/ Francés 5)
- DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA (25)
- GRADO CONJUNTO EN ESTUDIOS TRANSCULTURALES EUROPEOS: IDIOMAS, CULTURAS, INTERACCIONES (ETE) (IMPARTIDO EN 3 UNIVERSIDADES EUROPEAS) (20)

IMPLANTACIÓN
CURSO 2023/2024

IMPLANTACIÓN
CURSO 2023/2024

Facultad de
Filosofía y
Letras

uma.es



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

El inglés es la herramienta fundamental de comunicación en la sociedad globalizada en la que vivimos, y es la lengua más usada en el mundo de la cultura, la empresa, el comercio y en las nuevas tecnologías de comunicación e información, como Internet. El grado en Estudios Ingleses te dará una amplia formación y sólidos conocimientos sobre la lengua, la literatura y la cultura de los países de habla inglesa.





GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Conocimiento de la gramática, la variación lingüística y la situación sociolingüística del inglés.
- Conocimiento de la historia, literatura y la cultura de los países de habla inglesa.
- Conocimiento de la didáctica del inglés.
- Conocimientos de crítica textual y de edición de textos.
- Conocimiento teórico y práctico de la traducción.
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

SALIDAS PROFESIONALES

- Educación (Pública, Academias de Idiomas).
- Mundo editorial.
- Asesoramiento lingüístico (Agencias de traducción).
- Realización de diccionarios.
- Empresas y organismos con relaciones internacionales, Fundaciones Culturales.
- Mediación lingüística y cultural.
- Administración Pública.



GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Fundamentos de crítica literaria
Historia de la lingüística
Idioma moderno I (idioma a elegir entre alemán, francés, italiano o árabe)
Inglés instrumental I
Normas de uso y redacción de textos

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Análisis de textos literarios ingleses
Fonética y fonología del inglés
Fuentes grecolatinas en la lengua y cultura inglesas
Idioma moderno II (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)
Inglés instrumental II

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia y civilización de las Islas Británicas
Idioma moderno III (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)
Inglés instrumental III
Introducción a las ciencias lingüísticas para anglistas
Literatura inglesa I (Novela)

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Historia y civilización norteamericana
Idioma moderno IV (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)
Inglés instrumental IV
Lingüística inglesa aplicada
Literatura norteamericana I

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Análisis del discurso
Civilización anglosajona
Grandes obras de la literatura inglesa
Historia de la lengua inglesa I
Inglés para fines específicos
Lengua inglesa avanzada I
Literatura inglesa II (Teatro)

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Adaptaciones de la literatura inglesa a la pantalla
Corrientes literarias norteamericanas
Estudios léxicos del inglés
Literatura norteamericana II
Literaturas postcoloniales en lengua inglesa
Modelos gramaticales de la lengua inglesa
Morfosintaxis del inglés
Psicolingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Adquisición y aprendizaje del inglés
Análisis textual contrastivo
La pluralidad en la literatura norteamericana
Lengua inglesa avanzada II
Lingüística informática aplicada al inglés
Literatura inglesa III (Poesía)
Narrativa inglesa contemporánea
William Shakespeare y el teatro renacentista

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Historia de la lengua inglesa II
La literatura inglesa en el aula
Prácticas externas
Semántica del inglés
Sintaxis contrastiva inglés-español
Teatro norteamericano
Trabajo Fin de Grado



GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

El grado en Filología Clásica proporciona una amplia visión de la lengua y la literatura griega y romana, así como de la cultura clásica y sus perfiles históricos y filosóficos. También enseña cuáles son las relaciones entre estas lenguas antiguas y cómo han ido evolucionando hasta los idiomas de hoy.





GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Formación general en las lenguas griega y latina.
- Conocimiento suficiente del contexto cultural del mundo antiguo (historia, geografía, arte, filosofía, mitología y religión, etc.) que los capacite para entender los profundos vínculos que unen la civilización clásica grecolatina con el mundo actual.
- Conocimientos básicos de crítica textual y de edición de textos griegos y latinos.
- Conocimiento teórico y práctico de la traducción.



GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

SALIDAS PROFESIONALES

- Docencia.
- Ámbito editorial (revisión, corrección y preparación de textos).
- Facilitación del reciclaje en ámbitos como el del turismo cultural, archivos y bibliotecas, centros de documentación, asesoramiento en excavaciones arqueológicas, museos, etc.
- Centros de enseñanza públicos, privados o concertados, ya sea en el ámbito universitario, bachillerato, academias de idiomas o academias privadas.



GRADO EN FILOLOGÍA CLÁSICA

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Introducción a la Filología Clásica
 Idioma moderno I (idioma a elegir entre alemán, francés, inglés, italiano, árabe o griego moderno)
 Introducción al estudio de la lengua española
 Lengua griega y su literatura I
 Lengua latina y su literatura I

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Idioma moderno II (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)
 Lengua española: expresión oral y escrita
 Lengua griega y su literatura II
 Lengua latina y su literatura II
 Lingüística

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia del Próximo Oriente Antiguo y Grecia
 Idioma moderno III (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)
 Arte Clásico
 Textos griegos I
 Textos latinos I

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Historia de los reinos helenísticos y el mundo romano
 Idioma moderno IV (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)
 Nuevas tecnologías de información y comunicación aplicadas a la Filología Clásica
 Textos griegos II
 Textos latinos II

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia de la Filosofía antigua
 Historia de la Península Ibérica en la antigüedad
 Lingüística griega I
 Lingüística latina I
 Mitología clásica
 Retórica y Poética clásicas
 Arqueología Griega y Helenística
 Textos griegos III
 Textos latinos III

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Arqueología romana
 Historia de la lengua española
 Historia de las religiones en la antigüedad
 Lingüística griega II
 Lingüística indoeuropea
 Lingüística latina II
 Textos griegos IV
 Textos latinos IV

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Prosodia y Métrica Grecolatinas
 Epigrafía y Numismática clásicas
 Literatura griega I
 Literatura latina I
 Poder y sociedad en el mundo clásico
 Textos griegos V
 Textos latinos V
 Tradición clásica

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Literatura griega II
 Literatura latina II
 Textos griegos VI
 Textos latinos VI
 Trabajo Fin de Grado





GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

El grado en Filología Hispánica da conocimientos de la lengua, la literatura y la cultura española e hispanoamericana. También proporciona conocimientos en todos los géneros literarios (ensayo, novela, teatro) y crea expertos en lengua española, con profundos conocimientos de fonética, fonología, sintaxis, semántica, gramática, pragmática y todo lo necesario para entender perfectamente el idioma, tanto hablado como escrito.





GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Contribución al intercambio cultural y difusión del español.
- Conocimiento de la lengua y literatura españolas.
- Destreza en el discurso oral y escrito.
- Investigación.
- Comunicación y transmisión de conocimientos e ideas.
- Dominio de la crítica textual y edición de textos.
- Asesoramiento y corrección lingüística.



GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

SALIDAS PROFESIONALES

- Enseñanza.
- Administración pública.
- Investigación.
- Ámbito editorial.
- Asesoramiento lingüístico en instituciones y empresas.



GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Latín para hispanistas

Historia de España

Idioma moderno I (idioma a elegir entre alemán, francés, inglés, italiano o árabe)

Introducción al estudio de la Literatura española

Introducción al estudio de la Lengua española

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Lengua española: expresión oral y escrita

Literatura española: obras maestras

Idioma moderno II (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)

Lingüística

Historia del arte español

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Literatura española medieval y renacentista

Literatura española del Siglo de Oro

Idioma moderno III (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)

Fonética y fonología de la lengua española

Gramática de la lengua española I

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Literatura española de los Siglos XVIII, XIX y XX

Literatura hispanoamericana I

Idioma moderno IV (impartida según opción seleccionada en Idioma moderno I)

Historia de la lengua española

Semántica y Lexicología del español

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Gramática de la lengua española II

Fonética y Morfología históricas de la lengua española

Teoría de la literatura aplicada al estudio de la literatura española

Literatura española: poesía

Literatura española: novela

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Las hablas andaluzas y el español de América

Teoría lingüística: métodos y herramientas

Literatura española: teatro

Sociolingüística del español

Literatura en Andalucía

Literatura española y mujer

Lexicografía del español

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Análisis lingüístico de textos españoles

Análisis literario de textos españoles

Literatura románica I

Métrica y Retórica

Historiografía de la lengua española

Literatura hispanoamericana II

Dialectología de la lengua española

Sintaxis de la lengua española

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Prácticas Externas

Lengua española para extranjeros

Literatura española: adaptación a ámbitos profesionales

Literatura románica II

Historiografía de la literatura española

Literatura española y cine

Literatura erótica española

Aspectos discursivos y pragmáticos de textos españoles

Técnicas de comunicación oral y persuasión

Trabajo de Fin de Grado



GRADO EN FILOSOFÍA

El Grado en Filosofía proporciona una formación interdisciplinar para entender el mundo, las relaciones humanas y sociales y los debates intelectuales desde una perspectiva crítica y plural. Por esta razón, es una garantía formativa sólida que capacita para una amplia gama de opciones de postgrado en humanidades y ciencias sociales.





GRADO EN FILOSOFÍA

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Conocimiento adecuado de las teorías, conceptos y métodos del campo de la Filosofía.
- Adquisición de un conocimiento adecuado de los problemas fundamentales del mundo contemporáneo (científicos, políticos, técnicos, culturales).
- Desarrollo de un pensamiento crítico, estructurado, versátil, creativo y con capacidad de análisis y síntesis.
- Transmisión de dicho conocimiento de forma eficiente e innovadora.
- Promoción de los valores constitucionales, de modo especial la igualdad y la tolerancia, basados en el reconocimiento y la defensa de los derechos y libertades fundamentales.
- Integración del conocimiento con el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- Contribución de los conocimientos filosóficos a los debates de la vida pública.



GRADO EN FILOSOFÍA

SALIDAS PROFESIONALES

- Docencia en enseñanza secundaria y bachillerato (no sólo para el currículum tradicional sino también para asignaturas de reciente creación como ciencia, tecnología y sociedad, la enseñanza de los derechos humanos o de la Constitución y las nuevas asignaturas de educación en valores o educación para la ciudadanía y la enseñanza de las religiones).
- Docencia universitaria.
- Investigación.
- Gestión de actividades culturales: desde eventos (exposiciones, ciclos) hasta productos (edición comercial o educativa).
- Asesoramiento y consultoría en diferentes áreas: desde gabinetes de recursos humanos en empresas a la participación en procesos de mediación intercultural, resolución negociada de conflictos o comités de bioética.



GRADO EN FILOSOFÍA

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Estética
Expresión oral y escrita en lengua española
Filosofía moral
Introducción a la Filosofía
Teoría del conocimiento

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Conocimiento, ciencia y sociedad
Filosofía de la cultura
Historia de la ciencia
Historia del mundo contemporáneo
Teoría de la comunicación

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Filosofía y desarrollo moral y cívico
Historia de la Estética
Historia de la Filosofía antigua
Introducción a la Antropología
Lógica

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Antropología filosófica
Ética y política de los Derechos Humanos
Evolución humana
Filosofía del lenguaje
Historia de la Filosofía medieval

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Bioética
Cuestiones especiales de Lógica
Filosofía de la Ciencia
Filosofía política
Historia de la Filosofía española
Historia de la Filosofía moderna
Metafísica

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Ética y desarrollo humano
Filosofía de la acción y racionalidad práctica
Filosofía de la Historia
Filosofía de la mente
Historia de la Filosofía contemporánea
Procedimientos automáticos de deducción

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Corrientes actuales de la Filosofía
Cuestiones especiales de Historia de la Filosofía
Democratic Theory and Civic Ethics
Estética transcultural
Filosofía de la Biología
Filosofía de la naturaleza
Filosofía social
Teología filosófica

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Corrientes de la Estética contemporánea
Cuestiones especiales de Historia de la Filosofía II
Cuestiones especiales de Metafísica
Filosofía de las Matemáticas
Filosofía y Nuevas Tecnologías
Neurofilosofía
Prácticas
Problemas sociomorales
Trabajo Fin de Grado



GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

El Grado en Geografía y Gestión del Territorio reúne un conjunto de materias y técnicas que aportan los fundamentos para conocer y actuar sobre los componentes naturales y humanos del territorio, la problemática que se deriva de las interrelaciones entre naturaleza y sociedad y las diferencias de paisajes y procesos sociales que modelan las regiones y países. Se puede definir, pues, como la disciplina que enseña a la sociedad humana el conocimiento y valoración del espacio geográfico y que permite a una determinada comunidad administrar de forma integrada y coherente el territorio que tiene atribuido.





GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Conocimiento de los espacios geográficos regionales.
- Conocimiento de los fundamentos de la Geografía humana, económica y social.
- Conocimiento de los fundamentos de la Geografía física y el medio ambiente.
- Conocimiento de las bases jurídicas, y geográfica de la Ordenación del Territorio.
- Aplicación correcta de los métodos de información geográfica.
- Diseño y aplicación metodológica y trabajo de campo.
- Interrelación del medio físico y ambiental con la esfera social y humana.
- Interrelación los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
- Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.



GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

SALIDAS PROFESIONALES

- Enseñanza (como profesor o en otros campos).
- Haciendo representaciones espaciales para cartografía.
- Representando datos estadísticos.
- Diseñando y desarrollando software comercial geográfico.
- Participar en proyectos de aplicación de GPS.
- Realizar inventarios de usos del suelo y de recursos naturales.
- Realizar trabajos de promoción para el transporte público.
- Geomarketing.
- Consultorías e instituciones dedicadas a la confección de mapas y planos.
- Organismos de la administración territorial: gabinetes de programación y planificación de diputaciones, ayuntamientos así como en distintos departamentos de la administración regional (consejerías de obras públicas y urbanismo, medio ambiente, agricultura...).
- Parques naturales.
- Patronatos de turismo.



GRADO EN GEOGRAFÍA Y GESTIÓN DEL TERRITORIO

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia política universal
 Iniciación a los métodos de cuantificación en Geografía
 Introducción a la Economía
 Principios de Cartografía
 Relación hombre-medio: la sostenibilidad

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Desarrollo y desigualdad
 Geografía Política del mundo
 Historia de España
 Historia del Urbanismo
 Territorio y paisaje. Iniciación a los métodos de la Geografía

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Análisis de métodos cualitativos de investigación social
 Evolución del pensamiento geográfico
 Fundamentos de Geografía Física I
 Fundamentos de Geografía Humana I
 Sistemas de Información Geográfica. Fundamentos básicos

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Bases de fotointerpretación e iniciación a la teledetección
 Bases teóricas y legales de la Ordenación del Territorio
 Fundamentos de Geografía Física II
 Fundamentos de Geografía Humana II
 Técnicas de cuantificación en Geografía

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Cartografía temática
 Estudio avanzado de los elementos y dinámica del clima
 Geografía de los espacios turísticos, de ocio y recreación
 Geografía General de España
 La población en el análisis territorial
 Planificación territorial a diversas escalas: estudio de casos

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Biogeografía
 Geografía de Andalucía
 Geomorfología y análisis territorial
 Planificación sectorial
 Procesos, territorio y escalas de lo urbano
 Recursos territoriales
 Sistemas de Información Geográfica: Desarrollos de aplicaciones

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Análisis de impacto ambiental
 El espacio desarrollado extraeuropeo y los grandes países emergentes
 Geografía de Europa
 Geografía de los servicios
 Hidrogeografía
 Las condiciones recientes del sistema industrial
 Los espacios rurales de la sociedad postindustrial
 Sistemas urbanos

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Análisis, evaluación y gestión del paisaje
 Aplicaciones de la Teledetección espacial
 Evaluación de riesgos ambientales
 Geografía de las Comunidades Autónomas españolas
 Gestión de cuencas hidrográficas
 Los espacios mundiales con dificultades de desarrollo
 Prácticas externas
 Trabajo de Fin de Grado



GRADO EN HISTORIA

Los estudios en Historia proporcionan una amplia visión de lo que ocurrió en cada momento de una época pasada, qué pensaban los ciudadanos en esos años, cómo vivían, quienes los gobernaban, con qué vivían, cómo eran sus manifestaciones artísticas, etc.





GRADO EN HISTORIA

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Conocimiento racional y crítico del pasado de la Humanidad para entender el presente y hacerlo inteligible a los demás.
- Relación de los acontecimientos del pasado con los del presente.
- Preparación para el ejercicio profesional de la docencia, investigación, Bibliotecas, Archivos, gestión del patrimonio cultural.
- Creación y gestión de nuevas empresas relacionadas con diversos ámbitos culturales (p. e. arqueológicos).
- Conocimiento de las técnicas de excavación arqueológica.



GRADO EN HISTORIA

SALIDAS PROFESIONALES

- Enseñanza.
- Gestión y conservación del Patrimonio Histórico (Archivos, Bibliotecas, Museos, Parques Arqueológicos...).
- Investigación y documentación.
- Turismo cultural.
- Colaboración en excavaciones arqueológicas.
- Administraciones públicas.
- Editoriales.
- Centros de traducción e interpretación.
- Bibliotecas.
- Servicios de publicaciones.



GRADO EN HISTORIA

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Arqueología griega y helenística
 Geografía de España. Marco geográfico y métodos de análisis de las fuentes de información geográfica
 Geografía Descriptiva del Mundo: el marco geográfico
 Historia del Próximo Oriente antiguo y Grecia
 La Prehistoria en Europa y en el entorno mediterráneo

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Arqueología romana
 Arte para historiadores: el arte medieval y renacentista
 Filosofía e investigación historiográfica
 Historia de los reinos helenísticos y el mundo romano
 Latín para historiadores

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia de la Europa medieval I
 Historia del Islam medieval
 Historia Universal de la Edad Moderna I
 Paleografía General I
 Prehistoria de la Península Ibérica

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Arte para historiadores: el arte del Barroco al mundo contemporáneo
 Historia de la Europa medieval II
 Historia del Estado y de las Instituciones en la Edad Moderna
 Historia Universal de la Edad Moderna II
 Paleografía General II

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Acceso a las fuentes de información histórica
 Arqueología del Próximo Oriente y Egipto
 Al-andalus: arqueología e historia
 Historia de la España medieval
 Historia de la Península Ibérica en la antigüedad
 Historia Universal de la Edad Contemporánea I
 Poder y sociedad en el mundo clásico

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Cultura material y técnicas de estudio en la Prehistoria
 Arqueología de España
 Historia Contemporánea de España
 Historia de España en la Edad Moderna
 Historia de las Religiones en la antigüedad
 Historia Universal de la Edad Contemporánea II
 Prehistoria de Andalucía

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Archivística
 El documento y el libro en la Edad Media
 Epigrafía y Numismática clásicas
 Historia de Andalucía en la Edad Moderna
 Historia Universal de la Edad Contemporánea III
 Métodos de investigación de campo para el estudio de la Prehistoria
 Tendencias historiográficas I: De la Ilustración a la Primera Guerra Mundial

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

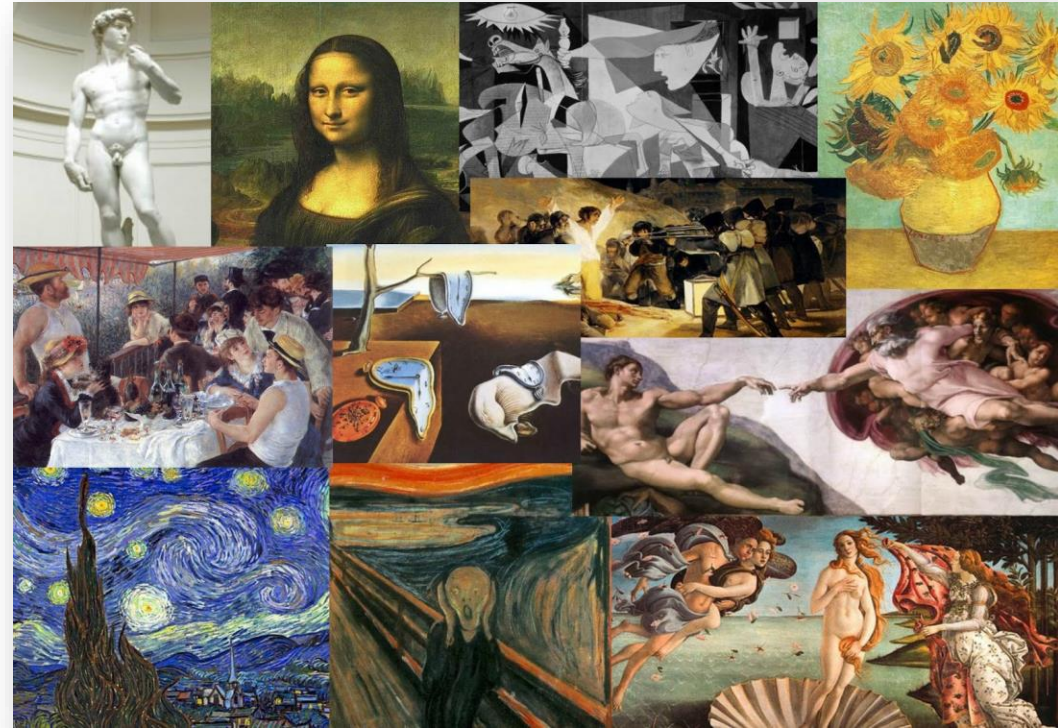
Historia de Andalucía en la Baja Edad Media
 Arqueología como ciencia histórica
 El documento y el libro en la Edad Moderna
 Historia de América en la Edad Moderna
 Historia de Andalucía en la Edad Contemporánea
 Métodos de investigación de campo para el estudio de la Prehistoria
 Política, género y cultura en el mundo actual
 Prácticas externas
 Tendencias historiográficas II: Del período de entre-guerras a la actualidad
 Trabajo Fin de Grado



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

El grado en Historia de Arte enseña todas las manifestaciones artísticas de la humanidad a través de los tiempos.

En Historia del Arte se estudia cuál fue la técnica que se empleó para construir la obra de arte, qué significa cada elemento de la pieza artística y cuáles eran las circunstancias sociales en las que se crearon: cómo pensaban los artistas de la época, su implicación en la sociedad de su tiempo, etc.





GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Estudio de las obras de arte en su contexto social, cultural, político, etc.
- Conocimiento de las distintas tendencias artísticas a lo largo de la Historia.
- Conservación, restauración, tutela, gestión y divulgación del Patrimonio Cultural.
- Desarrollo de una capacidad para interpretar críticamente las manifestaciones artísticas.
- Conocimiento y manejo de la terminología específica en el ámbito del Arte.



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

SALIDAS PROFESIONALES

- Educación.
- Gestión, Conservación, Investigación y Restauración del Patrimonio Histórico (Museos, Galerías de Arte, Fundaciones Culturales...).
- Proyectos de Arquitectura.
- Comisario de exposiciones.
- Guía turístico.
- Anticuario.
- Crítica de Arte y Divulgación.



GRADO EN HISTORIA DEL ARTE

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia, cultura y sociedad de la Antigüedad y la Edad Media

Historia, cultura y sociedad de la Edad Moderna (ss. XVI, XVII, XVIII)

Introducción a la Historia del Arte: terminología y conceptos fundamentales

Lenguajes artísticos y lecturas de la imagen

Arte clásico

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Introducción a la Historia del Arte: dimensión social del arte

Expresión y técnicas artísticas

Arte medieval cristiano

Arte europeo del Renacimiento y del Barroco

Arte islámico, andalusí y mudéjar

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Historia, cultura y sociedad de la Edad Contemporánea (ss. XIX, XX, XXI)

Ideas y corrientes filosóficas desde el siglo XVIII hasta nuestros días

Literatura española del Siglo de Oro

Arte español del Renacimiento y del Barroco

Arte europeo de los siglos XVIII y XIX

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Literaturas del Novecientos

Teoría del Arte

Historia y conceptos fundamentales del patrimonio cultural

Arte Iberoamericano: cultura y sociedad

Arte español de los siglos XVIII y XIX

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Conservación de Bienes Culturales

Historia de la Fotografía

Arte moderno (1880-1960)

Estética

Diseño y estética de lo cotidiano

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Picasso y el arte español del siglo XX

Estética y lenguaje cinematográfico

Arte de las Culturas no Occidentales

Arte Contemporáneo (de 1960 hasta la Actualidad)

Estudios de género, feminismo e Historia del Arte

Artes gráficas y creación mediática

Patrimonio etnográfico y arte popular

Historia del Urbanismo

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Fuentes de la Historia del Arte

Museología y Museografía

Teoría, literatura e historiografía artística española

Historia de la Música

Historia del jardín y del paisaje

Patrimonio Industrial

Artes Decorativas en España en la Edad Moderna

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Historia del Cine

Poéticas del arte español de los siglos XX y XXI

Estudios avanzados sobre la arquitectura italiana del Renacimiento y del Barroco

Pop, rock, jazz y otras músicas populares urbanas

Iconología e Iconografía

Estudios culturales sobre el Humanismo y el Barroco español

Teoría e Historia de la Restauración

Arquitectura Contemporánea

Teorías de la Fotografía

Prácticas Externas

Arquitectura contemporánea

Trabajo Fin de Grado





GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

El Grado en Traducción e Interpretación te proporcionará un profundo conocimiento en lenguas extranjeras, para que tú puedas transmitir perfectamente de un idioma a otro las palabras de un discurso o conversación con el mismo sentido y la misma intención de quien está hablando. En Traducción e Interpretación estudiarás perfectamente dos idiomas. El primero será el inglés o el francés. El segundo lo escogerás entre el alemán, el árabe, el francés, el griego, el inglés o el Italiano.





GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Adquisición de las destrezas básicas de comunicación oral y escrita en las lenguas objeto de estudio (A, B y C).
- Adquisición de la destreza necesaria para llevar a cabo las tareas de documentación y búsqueda de información que garanticen una traducción e interpretación de calidad.
- Adquisición de los conocimientos necesarios para manejar las herramientas informáticas de apoyo al traductor en las tareas de localización, edición y maquetación de textos así como los sistemas de traducción asistida.
- Adquisición de los conocimientos básicos para realizar las tareas de revisión y edición de textos con el rigor suficiente para llevar a cabo un trabajo de traducción de calidad.



GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

SALIDAS PROFESIONALES

- Traducción técnica y jurídica-administrativa.
- Traductor freelance o de plantilla.
- Revisor y asesor lingüístico.
- Intérprete de conferencia en organismos nacionales e internacionales.
- Intérprete de enlace en instituciones y empresas.
- Mediador cultural.
- Docente de lenguas extranjeras.
- Ámbito administrativo (local, autonómico, estatal y europeo). Organismos internacionales.
- Editoriales.
- Medios de comunicación y empresas de doblaje y subtitulación.
- Empresas relacionadas con el turismo.
- Todas las que se dedican a intercambios comerciales entre países.



GRADO EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

PRIMER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Lengua y cultura A aplicadas a la Traducción e Interpretación (1)

Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (1) *

Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (1) **

Lingüística general

Segundo Semestre

Asignaturas

Lengua y cultura A aplicadas a la Traducción e Interpretación (2)

Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (2) *

Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (2) **

Recursos informáticos aplicados a la Traducción e Interpretación

SEGUNDO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Lengua y cultura A aplicadas a la Traducción e Interpretación (3)

Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (3) *

Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (3) **

Traducción general BA-AB (1) ***

Herramientas para la práctica de la traducción (1): Terminología

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Gramática normativa

Lengua y cultura B aplicadas a la Traducción e Interpretación (4) *

Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (4) **

Traducción general BA-AB (2) ***

Herramientas para la práctica de la Traducción (2): Documentación

TERCER CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Lingüística aplicada a la Traducción

Traducción general CA-AC (1) ****

Interpretación bilateral BA-AB ***

Traducción científico-técnica BA-AB (1) ***

Traducción humanística BA-AB (1) ***

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Teorías lingüísticas de la Traducción e Interpretación

Traducción general CA-AC (2) ****

Interpretación consecutiva BA-AB **

Traducción jurídica y socioeconómica BA-AB **

Traducción audiovisual BA-AB (1) **

CUARTO CURSO

Primer Semestre

ASIGNATURAS

Edición y revisión de textos para la Traducción editorial

Traducción jurídica y socioeconómica BA-AB (2) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción científico-técnica BA-AB (2) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción humanística BA-AB (2) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción especializada CA-AC (1) **** (itinerario 1, 2 y 3)

Introducción al Derecho Internacional (itinerario 1, 2 y 3)

Variación lingüística (itinerario 1, 2 y 3)

Interpretación simultánea BA-AB (1) *** (itinerario 2)

Lectura y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (1) - C2 **** (itiner. 3)

Segundo Semestre

ASIGNATURAS

Prácticas tuteladas de Traducción e Interpretación

Trabajo Fin de Grado

Traducción jurídica y socioeconómica BA-AB (3) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción científico-técnica BA-AB (3) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción audiovisual BA-AB (2) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción institucional BA-AB (1) *** (itinerario 1 y 3)

Traducción especializada CA-AC (2) **** (itinerario 1, 2 y 3)

Traducción y cultura: historia, género y ética (itinerario 1, 2 y 3)

Interpretación simultánea BA-AB (2) *** (itinerario 2)

Lengua y cultura C aplicadas a la Traducción e Interpretación (2) *

ITINERARIO 1. TRADUCCIÓN ESPECIALIZADA

ITINERARIO 2. INTERPRETACIÓN DE CONFERENCIAS

ITINERARIO 3. TRADUCCIÓN GENERALISTA



DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

El doble grado se plantea, en primer lugar, como una respuesta formativa dirigida a mejorar las competencias docentes y de comunicación lingüística en lengua inglesa que requiere el profesorado de educación primaria, educación secundaria y bachillerato.





DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

OBJETIVOS DEL TÍTULO

- Gracias a su vertiente educativa, la propuesta cuenta con materias y asignaturas del Grado en Educación Primaria dirigidas a formar docentes reflexivos, creativos, comprometidos y autónomos, que sepan responder a las exigencias de la sociedad cambiante y plural en la que vivimos, valiéndose de diferentes entornos de aprendizaje, metodologías y recursos didácticos.
- Por otra parte, las materias y asignaturas del Grado de Estudios Ingleses que ofrece el doble título proporcionan a los egresados una herramienta fundamental de comunicación, especialmente necesaria en la sociedad globalizada en la que vivimos.



DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

SALIDAS PROFESIONALES

- El doble grado supone una importante contribución para formar docentes capaces de hablar y enseñar la lengua más usada en el mundo de la cultura, la empresa, el comercio y en las nuevas tecnologías de comunicación e información, como Internet. Además de suponer una propuesta clara para mejorar la formación del profesorado del siglo XXI, el doble título se plantea con la intención de ampliar el horizonte laboral de sus egresados y fomentar el plurilingüismo y la conciencia intercultural.
- En este sentido, estaremos formando profesionales de la educación con una amplia formación y unos sólidos conocimientos sobre la lengua, la literatura y la cultura de los países de habla inglesa, que podrán desarrollar su labor docente tanto en Educación Primaria como en Educación Secundaria y Bachillerato.
- Todo esto sin olvidar que su formación didáctica y lingüística les permitirá también intervenir en otros contextos educativos (ONG, hospitales, centros de adultos) y en todos aquellos otros ámbitos profesionales que requieran de la gestión de la lengua inglesa.



DOBLE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y ESTUDIOS INGLESES

PLAN DE ESTUDIOS

PRIMER CURSO

Primer Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Historia de la Escuela *
Teoría de la Educación *
Sociología de la Educación *
Educación Musical *
Educación en Artes Plásticas y Visuales *
Inglés Instrumental I **
Idioma Moderno I **

Segundo Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Tecnologías de la Comunicación y la Información Aplicadas a la Educación *
Organización Educativa de Centros e Instituciones *
Didáctica General *
Psicología del Desarrollo y de la Educación en la Edad Escolar *
Inglés Instrumental II **
Idioma Moderno II **

SEGUNDO CURSO

Primer Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Trastornos del Desarrollo y Dificultades de Aprendizaje *
Didáctica de la Lengua Castellana *
Didáctica de la Aritmética *
Prácticum I *
Inglés Instrumental III **
Idioma Moderno III **

Segundo Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Didáctica de la Educación Física *
Desarrollo Curricular de las Artes Plásticas y Visuales *
Hacia una Escuela Inclusiva: Modelos y Prácticas *
Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Comunicación Oral y Escrita *
Inglés Instrumental IV **
Idioma Moderno IV **
Análisis de Textos Literarios Ingleses **

TERCER CURSO

Primer Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Optativa de Mención: Desarrollo de Competencias de Comunicación en la Lengua Extranjera (Inglés) *
Optativa de Mención: Desarrollo del Currículum de Lengua Extranjera en Comunicación Primaria (Inglés) *
Didáctica de las Ciencias Experimentales *
Optativa de Mención: Gestión, Planificación y Evaluación en el Aula de Lengua Extranjera (Inglés) *
Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos *
Fundamentos de Crítica Literaria **
Literatura inglesa I (Novela) **

Segundo Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Prácticum II *
Didáctica de las Ciencias Sociales *
Enseñanza de las Ciencias *
Didáctica de la Geometría *
Literatura Norteamericana I **
Fonética y Fonología del Inglés **

CUARTO CURSO

Primer Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Introducción a las Ciencias Lingüísticas para Anglistas **
Lengua Inglesa Avanzada I **
Literatura Inglesa II (Teatro) **
Historia y Civilización de las Islas Británicas **
Historia de la Lingüística **

Segundo Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Optativa de Mención IV: Contenidos Curriculares para la Clase de Lengua Extranjera (Inglés) *
Didáctica de la Medida *
Semántica del Inglés **
Lingüística Inglesa Aplicada **
Morfosintaxis del Inglés **
Historia y Civilización Norteamericana **
Literatura Norteamericana II **

QUINTO CURSO

Primer Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Prácticum III. 1 *
Prácticum III. 2 (Mención Lengua Extranjera - Inglés) *
Lengua Inglesa Avanzada II **
Historia de la Lengua Inglesa I **
Literatura Inglesa III (Poesía) **
Optativa Estudios Ingleses ⁽¹⁾ **
Normas de Uso y Redacción de Textos **

Segundo Cuatrimestre

ASIGNATURAS

Lectura y Literatura Infantil *
Trabajo Fin de Grado (Educación Primaria) *
Fuentes Grecolatinas en la Lengua y Cultura Inglesas **
Trabajo Fin de Grado (Estudios Ingleses) **

Identificación de asignaturas por título:

* Grado en Educación Primaria.

** Grado en Estudios Ingleses.

OPTATIVAS

MÓDULOS OPTATIVOS DEL GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

Módulo de Disciplinas específicas para la Formación en Lengua y Lingüística Inglesas

Análisis del Discurso
Lingüística Informática Aplicada al Inglés
Inglés para Fines Específicos
Adquisición y Aprendizaje del Inglés
Análisis Textual Contrastivo

Módulo de Disciplinas Específicas para la Formación en Literatura y Cultura de los Países de Habla Inglesa

Civilización Anglosajona
William Shakespeare y el Teatro Renacentista
Narrativa Inglesa Contemporánea
Grandes Obras de la Literatura Inglesa
La Pluralidad en la Literatura Norteamericana

¹ Elegir 6 créditos del listado de optativas del Grado en Estudios Ingleses.



DOBLE GRADO EN TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

Mediante este doble grado los estudiantes compatibilizarán una sólida formación en las diferentes áreas relacionadas con el turismo y la gestión empresarial turística con una especialización en el campo de la traducción relacionada específicamente con dichas áreas.





DOBLE GRADO EN TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

1er cuatrimestre		2º cuatrimestre	
1º			
Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Sistemas Informáticos Aplicados al Turismo	6	Introducción al Derecho	6
		Introducción a la Estadística	6
Lengua y cultura "A" aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	6	Lengua y cultura "A" aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	6
Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	9	Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	9
Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (I)	9	Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (II)	9
2º			
Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Introducción a la Economía	6	Microeconomía y Macroeconomía Aplicadas al Turismo	6
Geografía General y Regional del Turismo	6	Gestión del Patrimonio Cultural	6
		Derecho Mercantil de la Empresa Turística	6
		Introducción a la Contabilidad	6
Herramientas para la práctica de la Traducción I: Terminología	6	Herramientas para la práctica de la Traducción II: Documentación	6
Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (III)	6	Lengua y cultura "B" aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV)	6
Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (III)	6	Lengua y cultura "C" aplicadas a la Traducción e Interpretación (IV)	6
Lingüística General	6		

1er cuatrimestre		2º cuatrimestre	
3º			
Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Análisis de los Recursos Territoriales Turísticos	6	Estructura Económica del Turismo	6
Organización y Gestión de Empresas	6	Fundamentos de Marketing	6
Indicadores Económicos del Turismo	6	Difusión Turística del Patrimonio Cultural	6
Contabilidad de Empresas Turísticas	6	Planificación Territorial y Turismo Sostenible	6
Traducción General "BA-AB" (I)	6	Traducción General "BA-AB" (II)	6
Traducción General "CA-AC" (I)	6	Traducción General "CA-AC" (II)	6
		Teorías lingüísticas de la traducción e interpretación	6
4º			
Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Gestión de Bases de Datos del Turismo	6	Gestión de la Producción y de la Calidad en Turismo	6
Inglés Aplicado al Turismo III	6	Informática Aplicada a la Gestión de Empresas Turísticas	6
Administración RRHH en las Empresas Turísticas	6	Derecho Administrativo Turístico	6
Marketing Turístico	6	Creación de Empresas Turísticas	6
		Geografía Turística de Andalucía	6
Lingüística Aplicada a la Traducción e Interpretación	6	Traducción audiovisual "BA-AB" (I)	6
Traducción humanística "BA-AB" (I)	6	Gramática Normativa	6



DOBLE GRADO EN TURISMO Y TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN

5º			
Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Psicología Social del Turismo	6	Prácticas en Empresas e Instituciones Turísticas	12
Análisis de Mercados Turísticos	6	Trabajo Fin de Grado Turismo	6
Edición y revisión de textos para la traducción	6	Interpretación consecutiva "BA-AB"	6
Interpretación bilateral "BA-AB"	6	Trabajo Fin de Grado Tel	6
Traducción científico-técnica BA AB I	6		



DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

El Doble Grado en Geografía e Historia tiene como fin el conocimiento profundo del pasado y la comprensión global del presente. El objetivo es que los estudiantes adquieran una visión compleja y crítica de la realidad, de las sociedades y de los paisajes del mundo. La propuesta de Doble Título cuenta con materias y asignaturas procedentes de los dos grados. A través del Doble Grado, los estudiantes adquirirán las competencias necesarias para acometer las salidas profesionales propias del Grado de Geografía y Gestión del Territorio y del Grado de Historia por separados y, a la vez, obtener las herramientas técnicas, conceptuales, metodológicas imprescindibles y los contenidos básicos necesarios para iniciar, si así lo quisiesen, una carrera investigadora interdisciplinar, que es lo que la sociedad actual del conocimiento demanda.





DOBLE GRADO EN GEOGRAFÍA E HISTORIA

SALIDAS PROFESIONALES

Los estudiantes del Doble Grado adquieren una formación científica de base identificada con la formación de referencia para ejercer la docencia de Educación Secundaria en Geografía e Historia, dado que su currículo contempla la formación integral en Historia, Geografía y algunos aspectos de la Historia del Arte, contemplados en el temario de las oposiciones de profesorado para la Enseñanza Secundaria.

Además, el Doble Grado en Geografía e Historia ofrece una formación más integral que los dos grados de origen posibilitando, al mismo tiempo, tanto una formación técnica como humanística, aspectos cada vez más valorados en el mercado de trabajo y en las salidas profesionales en los ámbitos públicos y privados, y engarzando a su vez con la más pura tradición interdisciplinar de ambos campos del saber en el ámbito investigador.



GRADO CONJUNTO EN ESTUDIOS TRANSCULTURALES EUROPEOS: IDIOMAS, CULTURAS, INTERACCIONES (ETE)

El Grado Conjunto en *Estudios Transculturales Europeos: Idiomas, Culturas, Interacciones (ETE)* ofrece unos estudios interdisciplinarios en tres lenguas –alemán, francés y español– que enfatiza tanto la formación lingüística, cultural y literaria, como las habilidades plurilingües. Se imparte en tres sedes: las universidades públicas de Estrasburgo (Francia), Flensburg (Alemania) y Málaga. La orientación del programa de estudios hacia los campos de las lenguas, la cultura, la literatura y los medios de comunicación en el contexto europeo permite a los estudiantes abordar cuestiones intelectuales e históricas europeas tanto del pasado como del presente, en su globalidad, bajo diferentes perspectivas, teórica, práctica y metodológica, en los cuatro idiomas europeos –alemán, francés, español e inglés– en contextos interculturales. Los graduados de este programa adquieren un conocimiento profundo de las ideas de Europa. La diversidad lingüística del programa lo caracteriza como un grado transfronterizo que recalca la diversidad cultural y lingüística del viejo continente. Debido a la estrecha relación entre teoría y práctica, se proporciona orientación transversal y profesional, además de un marco teórico sólido y bien fundamentado metodológicamente.





GRADO CONJUNTO EN ESTUDIOS TRANSCULTURALES EUROPEOS: IDIOMAS, CULTURAS, INTERACCIONES (ETE) SALIDAS PROFESIONALES

La sólida formación adquirida por los estudiantes de este Grado Conjunto durante el periodo de formación en tres universidades distintas de tres países diferentes les capacita para desarrollar su labor profesional en todo tipo de organismos internacionales y muy especialmente en instituciones de la Unión Europea, que demandan profesionales con dominio de diferentes idiomas y plenamente familiarizados y sensibilizados con la diversidad cultural de la realidad europea.

De igual manera las competencias adquiridas por los estudiantes les permite desarrollar su actividad profesional también en empresas de mediación cultural, así como en todo tipo de corporaciones y entidades en un ámbito internacional.



LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS EN LA WEB

- TWITTER: [@LetrasUma](https://twitter.com/LetrasUma)
- INSTAGRAM: [@letrasuma](https://www.instagram.com/letrasuma)
- FACEBOOK: [Facultad Filosofía y Letras UMA](https://www.facebook.com/FacultadFilosofia-y-Letras-UMA)
- Espacio para Futuros Estudiantes de la Facultad: <https://www.uma.es/facultad-de-filosofia-y-letras/info/126209/futuros-estudiantes/>
- *Guía del Estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras* (disponible en la web de la Facultad): www.uma.es/facultad-de-filosofia-y-letras/

CORREO ELECTRÓNICO:
vicecanatoestudiantes.letras@uma.es

Facultad de
Filosofía y
Letras

uma.es

Facultad de
Filosofía y
Letras

uma.es



**OS ESPERAMOS EL PRÓXIMO CURSO EN
LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS.**